DE CIRKEL
THEATER EN FILMHUIS

JAARVERSLAG

Jaarverslag 2025

INHOUDSOPGAVE

Jaarrapport

Inhoudelijk verslag	1 t/m 24
Begroting 2026	25

Jaarrekening

Goedkeuring bestuur	28
Balans	30
Staat van Baten en Lasten	31
Grondslagen	32
Toelichting op de Balans	33 t/m 37
Toelichting op de Staat van Baten en Lasten	38 t/m 40
Toelichting op de Bestemmingsreserve	41

VOORWOORD

Terugblik op het afgelopen jaar
We kijken met een positief gevoel terug op het jaar 2025. Met een gevarieerd en kwalitatief hoogwaardig aanbod van theater-, muziek- en filmvoorstellingen hebben we veel bezoekers bereikt.

In totaal mochten wij in 2025 5.506 bezoekers verwelkomen, verdeeld over 131 vertoningen in Theater en Filmhuis De Cirkel. De voorstellingen werden goed gewaardeerd en konden rekenen op een mooie publieke belangstelling.

Betekenis voor de regio
Theater en Filmhuis De Cirkel vervult een belangrijke functie binnen Heemskerk en de regio. Met een breed aanbod aan films, theatervoorstellingen, concerten en andere culturele activiteiten bieden wij inwoners de mogelijkheid om cultuur dicht bij huis te beleven.

Bestuur
Gedurende het afgelopen jaar heeft het bestuur zich ingezet voor de verdere ontwikkeling en continuïteit van Theater en Filmhuis De Cirkel. Eventuele wijzigingen in de bestuurssamenstelling worden afzonderlijk vermeld.

Vrijwilligers
Onze organisatie draait volledig op vrijwilligers. Zij vervullen alle taken, van bestuursfuncties tot uitvoerende werkzaamheden binnen de werkgroepen film, theater, klassieke muziek en promotie & communicatie. Daarnaast zijn meerdere vrijwilligers opgeleid tot bedrijfshulpverlener (BHV'er), waarmee zij bijdragen aan een veilige omgeving voor bezoekers en vrijwilligers.

De waarde van cultuur
Cultuur verrijkt het leven, brengt mensen samen en draagt bij aan de leefbaarheid van een gemeenschap. Het stimuleert creativiteit, biedt ruimte voor ontmoeting en reflectie en heeft daarnaast een positieve maatschappelijke en economische waarde.

Theater en Filmhuis De Cirkel speelt hierin een belangrijke rol als culturele ontmoetingsplek voor inwoners van Heemskerk en omstreken.

Samenwerkingen
In ons vijfde jaar op de nieuwe locatie is De Cirkel uitgegroeid tot een bruisende culturele ontmoetingsplek. De prettige samenwerking met Grand Café Laurentz draagt eveneens bij aan de goede sfeer.

Wij bieden lokale organisaties graag een podium en stellen daarvoor onze apparatuur en faciliteiten beschikbaar. Zo werken wij samen met de Heemskerkse Historische Kring, waarmee wij de film *Kerklaan 1* hebben vertoond.

Op 11 december 2025 vond de vertoning van de documentaire *Omarm me* plaats. Deze bijzondere filmavond werd georganiseerd in samenwerking met Mee & De Wering en MantelZ, centrum voor mantelzorg.

De indrukwekkende documentaire *Omarm me* werd gevolgd door een nagesprek (Q&A) over de thema's levend verlies en vrijwillig levenseinde. Regisseur Wytzia Soetenhorst en familieleden van de hoofdpersoon waren aanwezig om vragen te beantwoorden en met bezoekers in gesprek te gaan.

Nagesprek met bezoekers na de vertoning van de film Omarm me.

Ook het afgelopen jaar nam Theater en Filmhuis De Cirkel deel aan het IDFA, International Documentary Festival Amsterdam. In samenwerking met Cultuurhuis Heemskerk, Filmhub Noord-Holland en IDFA kregen leerlingen van verschillende scholen de kans om bijzondere documentairefilms te bekijken in ons filmhuis. Deze

samenwerking draagt bij aan cultuureducatie voor jongeren en wordt met enthousiasme voortgezet.

Vooruitblik
We kijken met trots terug op het afgelopen jaar en danken bezoekers, vrijwilligers, partners en sponsoren voor hun betrokkenheid. Samen hebben we opnieuw een waardevolle bijdrage geleverd aan het culturele leven in Heemskerk.

Wij zien uit naar een nieuw seizoen vol inspirerende voorstellingen, films en ontmoetingen.

Humphry Venema

Voorzitter
Stichting De Culturele Cirkel Heemskerk

Heemskerk, juni 2026

PROGRAMMA 2025
Verrassend en gevarieerd

Programmering en bezoekers
Theater en Filmhuis De Cirkel biedt bezoekers een gevarieerd programma met film, theater, cabaret, klassieke muziek en theaterconcerten. Met onze programmering willen we inspireren, verrassen en uitnodigen tot nieuwe culturele ontdekkingen. Daarbij vormen wij een waardevolle aanvulling op het regionale aanbod van schouwburgen en bioscopen.

Sinds de jaren tachtig maakt Theater en Filmhuis De Cirkel deel uit van een landelijk netwerk van kleinschalige podia. Ons theater biedt ruimte aan opkomend talent om podiumervaring op te doen, terwijl gevestigde artiesten de gelegenheid krijgen om nieuw materiaal uit te proberen. Deze laagdrempelige en persoonlijke setting wordt door zowel makers als bezoekers zeer gewaardeerd.

Ook op het gebied van klassieke en moderne klassieke muziek vervult De Cirkel een belangrijke rol. Maandelijks vinden concerten plaats waarbij zowel jonge talenten als ervaren musici optreden in een intieme theateromgeving.

De filmprogrammering bestaat uit een afwisselende selectie van nationale en internationale producties, vaak afkomstig van onafhankelijke filmmakers. Daarnaast wordt regelmatig een familie- of jeugdfilm geprogrammeerd, zodat ook jonge bezoekers kennis kunnen maken met filmcultuur.

Het afgelopen jaar mochten wij opnieuw een groot aantal bezoekers verwelkomen. In 2025 hebben 5.506 bezoekers Theater en Filmhuis De Cirkel bezocht. Het aanbod bestond uit 77 verschillende voorstellingen, daarmee boden we onze bezoekers een breed aanbod aan theater, muziek- en filmvoorstellingen. Onze bezoekers genoten van 58 films, van 11 theatervoorstellingen en 8 klassieke concerten. De filmvoorstellingen worden doorgaans meerdere keren vertoond om zoveel mogelijk bezoekers de gelegenheid te geven deze te bezoeken. Daardoor waren er in totaal 112 filmvertoningen. In 2025 werden in totaal inclusief theater- en muziekvoorstellingen 131 voorstellingen vertoond.

De theaterzaal biedt plaats aan circa 80 bezoekers voor theater- en muziekvoorstellingen en aan circa 60 bezoekers voor filmvertoningen.

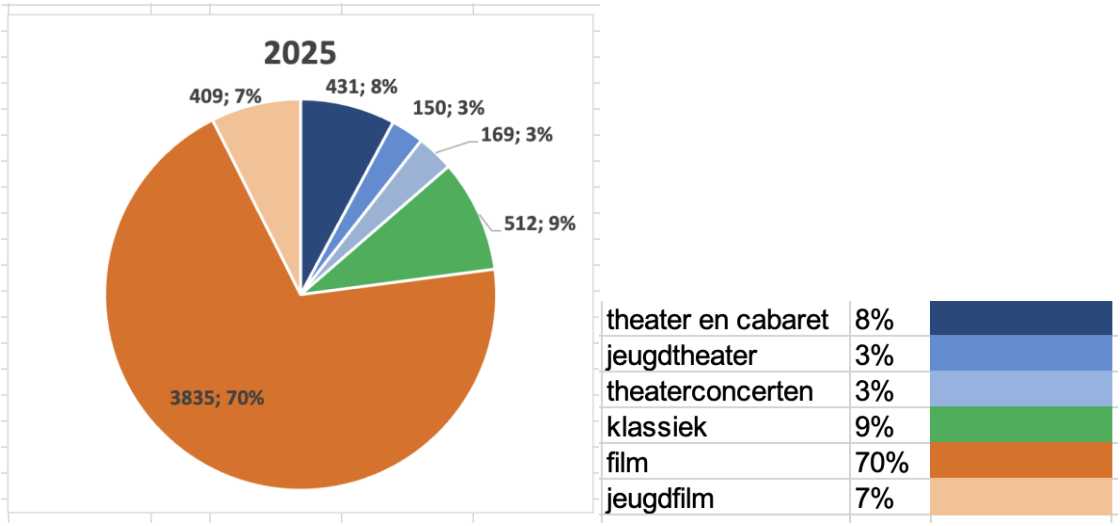
Met een breed aanbod aan theater-, muziek- en filmvoorstellingen bereikten wij een divers publiek uit Heemskerk en de regio.

Ook komend seizoen blijven wij investeren in een aantrekkelijk en gevarieerd programma. Succesvolle onderdelen, zoals de filmvertoningen op woensdagmiddag en de jeugdserie Theater & Taart, krijgen daarbij opnieuw een plaats in de programmering. Daarnaast blijven wij zoeken naar nieuwe initiatieven die bijdragen aan een breed en toegankelijk cultureel aanbod voor jong en oud.

In 2026 verwachten we weer een lichte toename in de bezoekersaantallen en zullen we zowel de filmvertoningen op de woensdagmiddag en de jeugdserie Theater & Taart voortzetten, omdat deze beide erg gewaardeerd worden.

Bezoekersaantallen per genre

De bezoekersaantallen van 2025:
De verdeling van de bezoekersaantallen:



Genre	aantal programma's	totaal aantal bezoekers
Film	58	4.244
Theater/cabaret/lichte muziek	11	750
klassieke muziek	8	512
totaal	77	5.506

Film, theater en muziek voor iedereen

Theater en Filmhuis De Cirkel wil met haar diverse programmering een brede doelgroep aanspreken. We hanteren verschillende leeftijdsdoelgroepen: kinderen (tot 12 jaar), jongeren (tot 18 jaar), volwassenen (18-55 jaar) en ouderen (55+). Voor al deze doelgroepen willen we via Theater en Filmhuis De Cirkel een plek bieden. Naast leeftijdsdoelgroepen kijken we ook naar de verschillende leefstijlen en interesses van onze bezoekers. Onze theater- en filmzaal biedt ruimte aan 60 tot 85 zittende bezoekers.

Om een hogere bezettingsgraad te realiseren is ingezet op zowel programmering als op gerichte publiciteit en communicatie. Ons streven blijft om hét culturele podium van en voor Heemskerk te zijn, waar jong en oud zich thuis voelt en telkens weer nieuwe ontdekkingen doet.

Podium Laurentz
Wij delen de theater- en filmzaal met Grandcafé Laurentz en met Cultuurhuis Heemskerk. Via het Grandcafé, en soms ook via de eigenaars van het pand, vindt incidentele verhuur aan bedrijven en organisaties plaats op dagen waar geen culturele programma's worden georganiseerd.

Tussen Cultuurhuis Heemskerk, Grandcafé Laurentz en Theater en Filmhuis De Cirkel is er regelmatig overleg over de programmering in de zaal en de gezamenlijke publiciteit. De verschillende partijen ondersteunen en versterken elkaar.

Samenwerking in de regio
Naast de speciale programma's die we opzetten werkt Theater en Filmhuis De Cirkel ook buiten het pand graag samen. Het bestuur van Theater en Filmhuis De Cirkel neemt deel aan de Heemskerkse Cultuur Denktank en bezoekt ook de bijeenkomsten van Cultuurmakers IJmond.

Elke woensdagmiddag om 13:15 uur is Theater en Filmhuis De Cirkel live in de studio bij Heemskerk FM. Voorzitter Humphry Venema deelt dan tips over bijzondere voorstellingen.

Werkgroep publiciteit en communicatie
Met 77 unieke voorstellingen per jaar is de publiciteitsvoering van Theater en Filmhuis De Cirkel een intensieve onderneming.

De werkgroep publiciteit en communicatie zorgt voor het onder de aandacht brengen van de voorstellingen bij het publiek. Dit gebeurt via het versturen van tweewekelijkse nieuwsbrieven, het versturen van persberichten, het maken van programmaboekjes en

flyers, verspreiding van posters via bedrijven en culturele instellingen, berichten op sociale media (Facebook en Instagram), interviews op de radio en op de regionale tv.

Bezoekerswerving
Sociale media zijn een belangrijk middel om meer bezoekers naar Laurentz te trekken.

Theater en Filmhuis De Cirkel goed in beeld
Theater en Filmhuis De Cirkel was in 2025 goed zichtbaar in de lokale media: vrijwel wekelijks stonden onze programma's in de huis-aan-huisbladen en was voorzitter Humphry Venema te beluisteren op lokale radio. Ook onze nieuwsbrief, in eeniets hogere frequentie verzonden dan voorheen, bleek een goed medium om de programmering onder de aandacht te brengen. De berichten op sociale media zorgen ook voor aandacht voor ons mooie aanbod. Zowel op Facebook als Instagram volgt een groot aantal bezoekers ons. Ook artiesten waarderen de gerichte en persoonlijke aandacht voor hun werk op onze kanalen.

Uit een enquête die is uitgevoerd onder de bezoekers van Theater en Filmhuis De Cirkel blijkt dat de verschillende communicatiemiddelen ervoor zorgen dat bezoekers op de hoogte zijn van het aanbod. Vooral de nieuwsbrief zorgt ervoor dat bezoekers hun toegangskaarten bestellen of nieuwsgierig worden naar het aanbod. Om langs al deze wegen vindbaar te zijn, is er een actieve werkgroep met enthousiaste vrijwillige medewerkers die zorgen voor de uitvoering van alle werkzaamheden rondom publiciteit.

Theater

In 2025 waren er 11 theatervoorstellingen waarvan vijf uitverkochte voorstellingen, te weten: Stephan Hendrikx, Two Wieners, Said El Hassnaoui. In juni hebben wij de voorstelling van Stichting Doodgewoon als extra programma mogelijk gemaakt, waarbij mentale gezondheid op een indringende manier op het toneel werd gebracht. Daarnaast stond nieuwkomer en absurdist Farida Laan bij ons op het toneel en keerde Boban Benjamin Braspenning terug met zijn nieuwste show 'Bruto'.

Van de serie Theater & Taart voor de allerkleinsten kon een van de drie voorstellingen helaas niet plaatsvinden, en wegens persoonlijke omstandigheden van een van de muzikanten werd ook de voorstelling van O'Dreams geannuleerd. Dat maakte dat we in 2025 minder voorstellingen hebben geprogrammeerd dan in 2024. De voorstelling van O'Dreams zal in het najaar van 2026 ingehaald worden.

Bij theater zien we nog steeds een stabiel beeld, waarbij populaire namen over het algemeen iets beter scoren. Toch willen we ook graag ruimte laten voor jong en onbekend talent, ook wanneer de bezettingsgraad daardoor per seizoen kan fluctueren. Ook dit jaar hebben we weer een samenwerking gehad met poppodium Victorie voor

Victorie on Tour, waar we inmiddels een van de vaste deelnemende podia zijn.

Er waren in 2025 in totaal 750 bezoekers aanwezig bij de theatervoorstellingen, wat resulteert in een bezettingsgraad van ruim 85%. Wanneer we de bezettingsgraad per categorie bekijken, dan scoorde theater/cabaret dit jaar bijna 90%, de theaterconcerten ruim 70% en de serie Theater & Taart 94%. We hopen deze lijn de komende jaren voort te zetten.

SFEERIMPRESSIE THEATER

Theaterconcert van The Heroes of Rock

Klassiek

Als we de bezoekerscijfers van de koffieconcerten vergelijken met de cijfers van 2024 (toen 409 bezoekers), dan zien we het afgelopen jaar een forse stijging van het bezoekersaantal: 512 bezoekers bij 8 concerten. Dat is een gemiddelde van 64 personen per concert. Deze trend zet door in de eerste helft van 2026. Daarover volgend jaar meer.

Voor alle concerten gold ook dit jaar dat een vaste kern van bezoekers onverminderd heeft genoten van fijnzinnig spel. Dat kregen de musici terug door stille aandacht tijdens en veel positieve reacties na de concerten. De interviews met de musici door Chris Jobse, voorafgaand aan de concerten, worden steeds meer ontdekt en gewaardeerd door de bezoekers. De musici zelf zijn erg positief over deze manier van iets over zichzelf, hun passie en de muziekstukken te vertellen. Dit zetten we voort.

Naast de klassieke gezelschappen (die naast serieuze ook vrolijke en meeslepende werken laten horen) brengen we altijd een aantal voorstellingen met iets lichtere muziek. Soms met geheel andere muziekstijlen. Zo bieden we ook ‘klassiekers’ uit andere genres aan en bedienen we daarmee een breder publiek. In de concerten van 2025 waren dat Ernst de Corte (met ‘klassieke’ én onbekendere, maar nog steeds actuele werken van zijn vader Jules de Corte), en het Charivari Trio met aanstekelijke, Zuid-Amerikaans getinte muziek. In 2026 gaan we daarmee door.

Optreden van het Amstel Saxofoon Kwartet, een van de topoptredens van 2025, met een uitverkochte zaal.

Films

Kengetallen

Theater en Filmhuis De Cirkel ontving in het afgelopen jaar 4.244 bezoekers bij 58 filmvoorstellingen, met in totaal 112 vertoningen. Het bezoekersaantal is daarmee met 18% gedaald ten opzichte van 2024. Het aanbod aan films is breed, voor zowel jonge als oudere bezoekers.
Deze daling komt doordat er in 2025 geen speciaal project was. In 2024 werd er een aanvullend project gerealiseerd, namelijk het Maerten van Heemskerck-project voor scholen.
Daarnaast namen er in 2025 minder scholen deel aan de IDFA-schoolvoorstellingen. Het voortgezet onderwijs was hierbij niet vertegenwoordigd, aangezien er geen geschikte filmvoorstelling kon worden gevonden.
In 2025 programmeerde het Filmhuis 18 Nederlandse producties. De best bezochte film was Monsieur Aznavour met 196 bezoekers.
Het gemiddelde bezoekersaantal per filmvoorstelling was in 2025 38 bezoekers.

IDFA-schoolvoorstellingen

Op dinsdag 18 november vond de vierde editie van de IDFA-schoolvoorstellingen plaats in het Filmhuis. Meer dan 67 leerlingen van basisscholen Het Rinket en De Zevenhoeven bekeken de documentaires *With Grace* en *Plank*.

44e Heemskerkse Filmdagen

Met de film *“Beyond, Ode to the Earth”* werd op vrijdag 31 januari de 44e editie van de Heemskerkse Filmdagen geopend. In zes dagen werden acht films vertoond. De rode draad tijdens dit filmfestival was "Oude Glorie, Nieuw Blik". De film *Paris, Texas* werd vertoond (opnieuw uitgebracht), bezoekers konden genieten van een vervolg op *Beetlejuice 1* en bij *Monsieur Aznavour* en *Tegendraads* gingen we terug in de tijd.

De Heemskerkse kunstenaar Gerard Strik, ontwerper van de posters voor de Filmdagen, exposeerde in de zaal van Laurentz. De 44e Heemskerkse Filmdagen trokken 701 bezoekers.
De favoriet van deze editie was de film *“Monsieur Aznavour”*, die 197 bezoekers trok.

FILM
44e heemskerkse filmdagen
31 jan t/m 5 feb

Filmhub NH
Het Filmhuis is lid van de Filmhub, een landelijke organisatie die scholen en cultuuraanbieders adviseert, ondersteunt en inspireert op het gebied van filmeducatie. In Heemskerk zijn het Cultuurhuis en Theater Filmhuis De Cirkel aangesloten bij de Filmhub Noord-Holland.

VNF
Het Filmhuis Heemskerk is lid van de VNF, de Vereniging van Noord-Hollandse Filmvertoners. De leden zetten het filmaanbod in Noord-Holland op de kaart en

werken samen aan regionale en provinciale thema's, zoals de ontwikkeling van filmeducatie. Tweemaal per jaar komt deze groep bijeen. Dit jaar vonden de ledenvergaderingen plaats in Cinema Enkhuizen en in het Haventheater in IJmuiden.

Afstudeeropdracht HKU
Op 24 maart 2025 feliciteerden we de Heemskerkse Sarah Elsheikh. Zij heeft een eindscriptie voor het Filmhuis geschreven voor haar bachelor aan de HKU (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht). Met deze Growth Guide wil Sarah het Filmhuis helpen om beter zichtbaar te worden voor jongeren.

Regisseur Aaron Rookus kwam naar Heemskerk
Op 13 april kwam regisseur Aaron Rookus van de film *De Idylle* naar Heemskerk voor een nagesprek. Het was de eerste keer dat een regisseur van een lange speelfilm het Filmhuis bezocht.
Aaron Rookus (1983) is een ervaren filmmaker en docent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar hij in 2008 ook afstudeerde. Daarnaast studeerde hij Filmwetenschap aan de Universiteit van Amsterdam. Met de film *De Idylle* wilde Rookus het thema van zelfacceptatie onderzoeken.

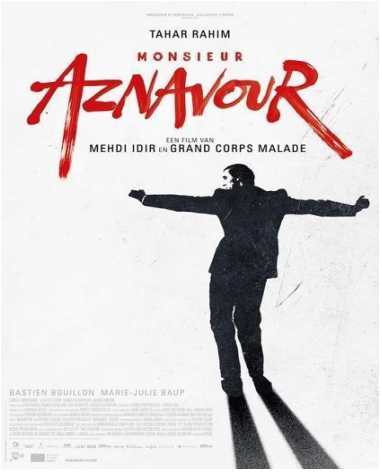
Bioscoop 10-daagse
Het Filmhuis deed voor het eerst mee aan de Landelijke Bioscoop 10-daagse, die wordt georganiseerd door de NBFV (Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters). Tijdens dit evenement vieren bioscopen en filmtheaters in heel Nederland de film, met speciale voorpremières en extra aandacht voor de bioscoopbeleving.
Het Filmhuis vertoonde op 21 en 24 september de film *Downton Abbey: The Grand Finale.*

Primair Onderwijs

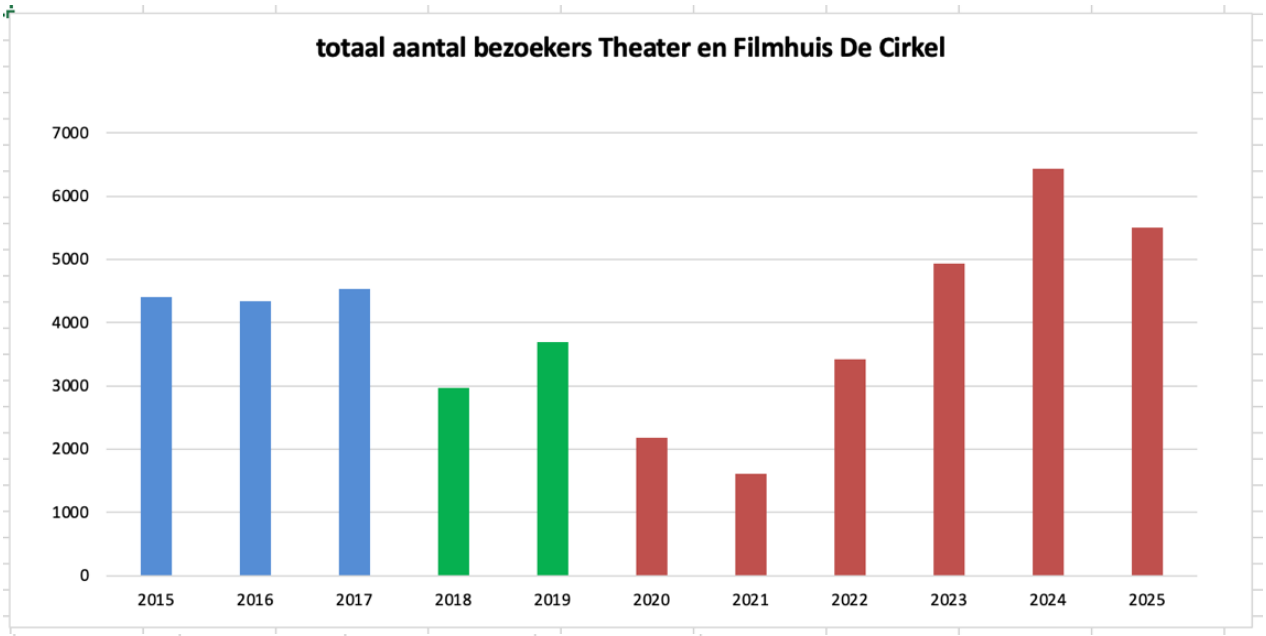
IDFA is het bekende documentairefestival dat jaarlijks in Amsterdam plaatsvindt en in 2025 haar 38e editie vierde. Naast de vertoningen in Amsterdam worden documentaires door het hele land vertoond. Filmhuis Heemskerk is een satelliettheater van het IDFA-festival.

IDFA richt zich op films met urgente, maatschappelijke thema's. De IDFA-schoolvoorstellingen zijn speciaal voor kinderen en jongeren. Ze laten leerlingen niet alleen nadenken over de wereld om hen heen, maar maken hen ook bewust van wat een documentaire is en hoe deze verschilt van speelfilms en andere filmgenres.

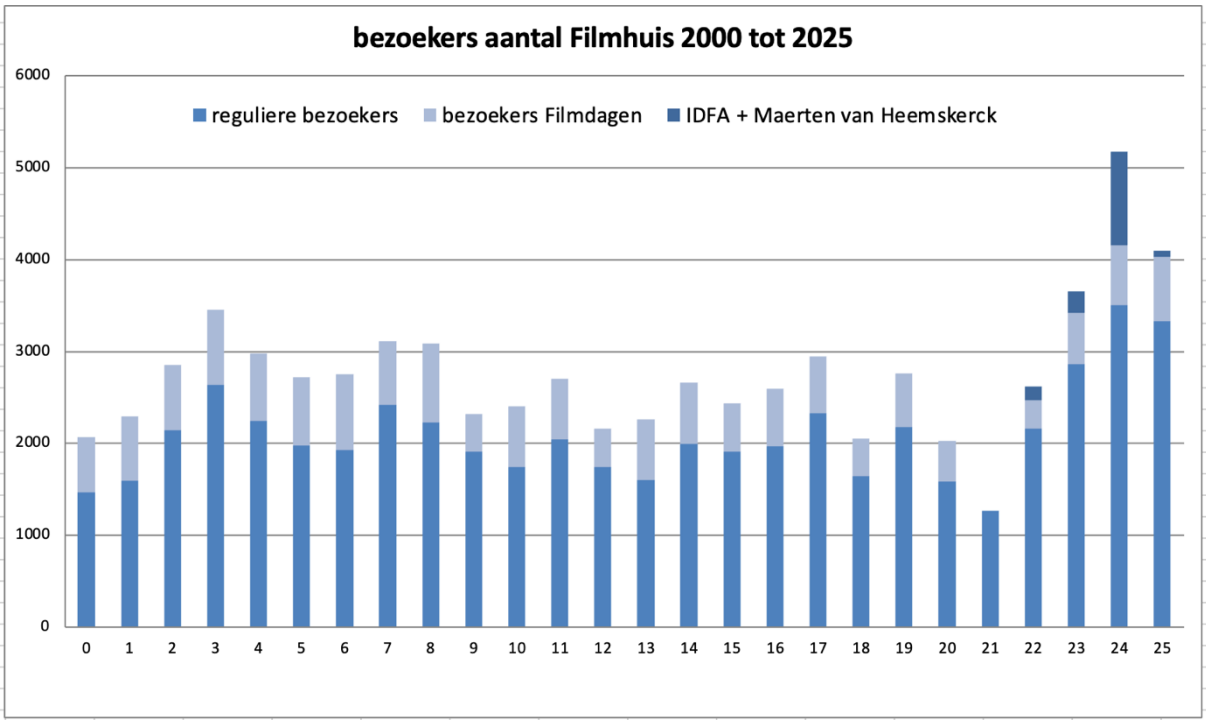
De organisatie van de IDFA-schoolvoorstellingen in Heemskerk is in handen van het Filmhuis, Cultuurhuis Heemskerk en een moderator van FilmHub Noord-Holland.



Top 5 best bezochte films in 2025
1 Monsieur Aznavour
2 Voor de Meisjes
3 The North
4 Beyond, Ode to the Earth
5 On Ira



voor 2017	De Cirkel	160 stoelen	
2018-2019	De Vrijburcht	120 stoelen	
na 2020	Laurentz	80 / 60 stoelen	



ORGANISATIE

Professioneel op vrijwillige basis
Theater en Filmhuis De Cirkel is uniek, omdat het een van de weinig overgebleven kleine theaters in Nederland is. Wat Theater en Filmhuis De Cirkel eveneens bijzonder maakt, is dat er een professionele programmering wordt geboden door een organisatie die volledig uit vrijwilligers bestaat. Het licht en geluid bij onze theatervoorstellingen en concerten wordt verzorgd door M-Sound.

Bedrijfshulpverleners
Bij elke voorstelling is een bedrijfshulpverlener aanwezig. Er zijn 7 vrijwilligers met een BHV-certificaat. De volgende vrijwilligers zijn in bezit van een BHV-certificaat. Lucienna Hellenaar, Paul Mulder, Bella Pover, Paul Rademaker, Humphry Venema, Maarten Kooyman, Henneke Kranendonk. Elke twee maanden wordt er geoefend in Laurentz.

Programmering
De programmering van de filmvoorstellingen wordt verzorgd door twee vrijwilligers.

Samenstelling organisatie in 2025

Bestuur

voorzitter/ coördinator Filmhuis	Humphry Venema
secretaris / coördinator PR	Paula Vrolijk-de Vries
penningmeester/ programmeur theater/muziek	Stella van Lieshout
bestuurslid	Bella Pover
bestuurslid	Fred Smit
coördinator vrijwilligers theater/muziek	Paul Rademaker
programmeur klassieke muziek, ICT	Paul Mulder

Vrijwilligers werkgroep Film

coördinatie	Humphry Venema
programmering	Henneke Kranendonk en andere vrijwilliger
draaiboeken en planning vrijwilligers	Maarten Kooyman
operators	Lucienna Hellenaar, Maarten Kooyman, Henneke Kranendonk, Rob Wiegman, Humphry Venema
op- en afbouw, publieksontvangst	Atie Borst, Cees Beentjes, Lilian van Dijk, Silvia van Diepen, José van den Elzen, Nafiye Golbasi, Ria de Gooijer,

	Marjan Groenendaal, Richard Hardeveld, Marie Hoogeboom, Jos Kaandorp, Caroline Luttik, Sheila Mulder, Jur Schuijt, Isolde Spee, Janet van der Bie, J.P.v.d.B, Marjan Veldhuijs, Ada Zuurbier
Vrijwilligers theater en klassiek	
coördinator/programmeur theater	Stella van Lieshout
coördinatie, ontvangst artiesten, technici	Paul Rademaker, Bella Pover, Fred Smit
coördinatie programmering klassieke muziek	Paul Mulder, Chris Jobse
toelichting repertoire en interviews musici en/of componisten voorafgaand aan het concert	Chris Jobse
op- en afbouw, publieksontvangst	Ed van Bakkum, Marie Hoogeboom, Marjan Spakman, Bella Pover, Fred Smit, Marjan Veldhuijs, Ria Verduin
Vrijwilligers Publiciteit en communicatie	
coördinatie	Paula Vrolijk-de Vries
teksten	Bella Pover, Paula Vrolijk-de Vries
sociale media	Paula Vrolijk-de Vries, Elisa Duivestein, Maaike Hakvoort, Lucienna Hellenaar
perscontacten	Paula Vrolijk-de Vries en Humphry Venema
vormgeving drukwerk	San Driehuis (concept Ankie de Feyter)
beheer website	Paul Mulder en Paula Vrolijk-de Vries
verspreiding drukwerk	Isolde Spee
BHV (bedrijfshulpverlening)	Lucienna Hellenaar, Henneke Kranendonk, Maarten Kooyman, Paul Mulder, Bella Pover, Paul Rademaker, Humphry Venema, Fred Smit

	Bezoekers 2025			
datum	**voorstellingen**	**bezoekers**	**aantal**	
			voorstel-lingen	**genre**
5 jan.	Patrick and the Whale	62	1	film
5, 8 jan.	The Outrun	62	2	film
10 jan.	Stefan Hendrikx	80	1	cabaret
11 jan., 2 mrt	De Wereld van Maerten, Kerklaan 1	125	2	film
12, 15 jan.	De Z van Zus	129	2	film
19, 22 jan.	All Shall be Well	67	2	film
25 jan.	Bram van Beusekom	75	1	jeugdtheater
26 jan.	Gebroeders Blaak, pianoduo	64	1	koffieconcert
26, 29 jan.	Anora	82	2	film
31 jan. 1, 2 febr.	44e Filmdagen Beyond, Ode to the Earth	141	3	film
31 jan,, 2, 5 febr.	44e Filmdagen Monsieur Aznavour	196	3	film
1, 3 febr.	44e Filmdagen Tegendraads	97	2	film
1, 5 febr.	44e Filmdagen Beetlejuice, Beetlejuice	17	2	jeugdfilm
1 febr.	44e Filmdagen Paris Texas	58	1	film
2 febr.	44e Filmdagen Flow	45	1	jeugdfilm
2, 4 febr.	44e Filmdagen Conclave	121	2	film
5 febr.	44e Filmdagen Mr. K	26	1	film
9,12 febr.	Quand Vliet L'Automne	82	2	film
15 febr.	Epos ensemble	75	1	jeugdtheater
16,19 febr.	A Different Man	30	2	film
23 febr.	Fontana strijkkwartet	68	1	koffieconcert
23, 26 febr.	Breaking Social	32	2	film
28 febr.	Heroes of Rock	61	1	theaterconcert
2, 5 mrt	L' Historie de Souleymane	44	2	film
9, 12 mrt	Schitterend	130	3	film
16, 19 mrt	Queer	29	2	film
23-mrt	Mufasa: The Lion King	34	1	jeugdfilm
23, 26 mrt	No Other Land	65	2	film
30-mrt	Vivezza strijktrio	58	1	koffieconcert
30 mrt, 2 apr	Alpha	80	2	film
6, 9 apr	Maria	113	2	film
11-apr	Said El Hassnaoui	81	1	cabaret
13, 16 apr	De Idylle	38	2	film
20-apr	Ernst de Corte	61	1	koffieconcert

	Bezoekers 2025			
datum	**voorstellingen**	**bezoekers**	**aantal**	
			voorstel-lingen	**genre**
20-apr	Red de Jungle	0	1	jeugdfilm
20, 23 apr	A Compleet Unknown	76	2	film
25, 30 apr	I'm Still Here	58	2	film
4, 7 mei	Nesjomme	91	2	film
11, 14 mei	Becoming Led Zeppelin	59	2	film
18-mei	Disney Snow White (NL)	19	1	jeugdfilm
18, 21 mei	En Fanfare	99	2	film
25, 28 mei	Ocean with David Attenborough	139	2	film
1 juni middag	Stichting Doodgewoon	80	1	theater
1 juni avond	Stichting Doodgewoon	80	1	theater
13-aug	De Terugreis	12	1	film
7, 10 sep	Zwei zu eins	76	2	film
13 sept.	Boban Benjamin Braspenning	53	1	cabaret
14, 17 sep	Swamp Dogg Gets His Pool Painted	12	2	film
21-sep	Olifantje in het Bos	46	1	jeugdfilm
21, 24 sept.	Downton Abbey: The Grand Finale	103	2	film
27, 28 sep, 1 okt	The Teacher Who Promised the Sea	111	3	film
28-sep	Charivari Trio	63	1	koffieconcert
5, 8 okt	The North	176	3	film
10,12,15 okt	10 Giorini Con I Suoi	105	3	film
19-okt	De Super Elfkins	21	1	jeugdfilm
19, 22 okt	Tata	62	2	film
24 okt.	Two Wieners	81	1	theaterconcert
26-okt	Amstel Saxofoon Kwartet	75	1	koffieconcert
25, 26, 29 okt	On Ira	140	3	film
2, 5 nov	Eden	71	2	film
7-nov	Het geheim van de Pakjestrein	65	1	jeugdfilm
8 nov.	Farida Laan	57	1	cabaret
9, 12 nov	Put Your Soul on Your Hand and Walk	31	2	film
16, 19 nov	The Roses	87	2	film
18-nov	IDFA -schoolvoorstelling	67	1	jeugdfilm
23 nov.	Gijs Braakman en Colet Nierop	68	1	koffieconcert
22, 23, 26 nov	El Jockey	28	3	film
23-nov	Sinterklaasfilm De verdwenen verlanglijstjes	62	1	jeugdfilm
29, 30 nov, 3 dec	The Blue Trail	99	3	film
7 dec.	Victory on Tour: Nael	27	1	theaterconcert
7, 10 dec	Voor de Meisjes	196	3	film
13,14,17 dec	A Nice Indian Boy	44	3	film

	Bezoekers 2025			
datum	**voorstellingen**	**bezoekers**	**aantal**	
			voorstel-lingen	**genre**
17-dec	Omarm me	44	1	film
21-dec	Hopper 2, Het geheim van de Marmot	33	1	jeugdfilm
21, 24 dec	Hoop in de Hoep	37	2	film
27, 28 dec	Springsteen: Deliver me from Nowhere	70	2	film
28-dec	Evgeny Suvorkin	55	1	koffieconcert
	totaal	**5506**	**131**	

Begroting Theater en Filmhuis de Cirkel 2026	
Kosten	
Programmering	
Filmvoorstellingen	10.500
Theater	14.500
Klassieke Muziek	9.000
Totaal	**34.000**
Facilitaire kosten	
Zaalhuur	20.418
Technici	9.500
Overige inhuur techniek etc.	3.000
Totaal	**32.918**
Organisatiekosten	
Publiciteit algemeen	4.500
Consumpties vrijwilligers & artiesten	2.500
Algemene kosten Stichting	6.500
Totaal	**13.500**
Onvoorzien	997
Totaal	**81.415**
Baten	
Subsidie Gemeente Heemskerk	36415
Overige opbrengsten / Vrienden etc.	2.500
Eigen inkomsten entree	42.500
Totaal	**81.415**
Verschil	**0**

BUUR & BRAKENHOFF

BELASTINGADVISEURS

JAARVERSLAG 2025

Stichting Culturele Cirkel Heemskerk
Postbus 4
1960 AA HEEMSKERK

1. JAARRAPPORT

1.2 GOEDKEURING BESTUUR

Heemskerk, juni 2026

(interim) Voorzitter: Dhr. H.F. Venema

Penningmeester: Dhr. F. Smit,
vanaf 1 april 2026

Penningmeester Mw. S.M. van Lieshout,
tot 1 april 2026

Secretaris: Mw P.H. Vrolijk-de Vries

2. JAARREKENING

2.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2025

	31-12-2025		31-12-2024	
		€		€
ACTIVA				
Vaste activa				
Materiële vaste activa in uitvoering		2.602		4.336
Vlottende activa				
Debiteuren	80		0	
Belastingen	1.519		3.801	
Overige vorderingen en overlopende activa	2.444		2.243	
		4.043		6.044
Liquide middelen		55.105		63.961
		61.750		74.341
PASSIVA				
Eigen vermogen				
Algemene reserve	3.500		3.695	
Bestemmingsreserve	46.324		44.950	
		49.824		48.645
Kortlopende schulden				
Crediteuren	2.963		16.675	
Overige schulden en overlopende passiva	8.963		9.021	
		11.926		25.696
		61.750		74.341

2.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2025

	Werkelijk 2025		Begroting 2025		Werkelijk 2024	
	€		€		€	
BATEN						
Subsidies	35.936		37.133		35.936	
Overige sponsoren	0		2.500		0	
Overige inkomsten		35.936		39.633		35.936
Directe baten	42.819		42.500		43.036	
Directe lasten	-54.807		-67.418		-64.798	
Brutoresultaat (directe baten/lasten)		**-11.988**		**-24.918**		**-21.762**
Overige bedrijfslasten						
Publiciteitskosten	8.171		4.750		7.053	
Afschrijvingen	1.734		0		1.734	
Materiaalkosten	3.547		0		41	
Algemene kosten	8.681		9.965		10.537	
		-22.133		-14.715		-19.365
Financiële baten en lasten		-636		0		-200
Resultaat voor resultaatbestemming		**1.179**		**0**		**-5.391**
Bestemmingsreserve apparatuur		0		0		0
Bestemmingsreserve vrijval		-1.374		0		2.800
Resultaat na resultaatbestemming		**-195**		**0**		**-2.591**

2.3 GRONDSLAGEN

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Culturele Cirkel Heemskerk, statutair gevestigd te Heemskerk, bestaan voornamelijk uit: De bevordering van niet-commerciële culturele activiteiten en voorts al hetgeen daarmede rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd in Heemskerk.

Algemene grondslagen voor opstelling van de jaarrekening

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij anders vermeld, worden de activa en de passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts genomen voorzover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Opvraagbaarheid liquide middelen

De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

2.4 TOELICHTING OP DE BALANS

ACTIVA

Materiële vaste activa

Het verloop van deze post in 2025 is als volgt:

	Inventaris	Totaal
	€	€
Stand per 1 januari 2025	4.336	4.336
Investeringen	0	0
Desinvesteringen	0	0
	4.336	4.336
Afschrijvingen	1.734	1.734
Afschrijving desinvestering	0	0
Stand per 31 december	2.602	2.602
Cumulatieve aanschaffingswaarde	9.300	9.300
Cumulatieve afschrijvingen en overige waardeverminderingen per 31 december	6.698	6.698
Stand per 31 december 2025	2.602	2.602
Afschrijvingspercentage	20%	

Vlottende activa

Vorderingen op handelsdebiteuren

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Debiteuren	80	0

Belastingen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
BTW 4e kwartaal	2.265	2.343
BTW suppletie boekjaar	-746	616
BTW suppletie vorig boekjaar	0	842
	1.519	3.801

Overige vorderingen en overlopende activa

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Vooruitbetaalde huur	1.234	1.187
Vooruitbetaalde verzekeringen	268	267
Nog te ontvangen bankrente	693	789
Overige vorderingen	249	0
	2.444	2.243

Liquide middelen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Rabobank 3634.41.131	5.746	15.770
Rabobank 19.04.72.286	488	110
Rabobank Bedrijfsspaarrek. 1011.237.091	48.871	48.081
	55.105	63.961

Belastingen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
BTW 4e kwartaal	2.265	2.343
BTW suppletie boekjaar	-746	616
BTW suppletie vorig boekjaar	0	842
	1.519	3.801

Overige vorderingen en overlopende activa

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Vooruitbetaalde huur	1.234	1.187
Vooruitbetaalde verzekeringen	268	267
Nog te ontvangen bankrente	693	789
Overige vorderingen	249	0
	2.444	2.243

Liquide middelen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Rabobank 3634.41.131	5.746	15.770
Rabobank 19.04.72.286	488	110
Rabobank Bedrijfsspaarrek. 1011.237.091	48.871	48.081
	55.105	63.961

PASSIVA

Eigen Vermogen

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Algemene reserve	3.500	3.695
Bestemmingsreserve	46.324	44.950
	49.824	48.645

Algemene reserve

	2025	2024
	€	€
Stand per 1 januari	3.695	6.286
Resultaat boekjaar	1.179	-5.391
Mutatie bestemmingsreserve	-1.374	2.800
Stand per 31 december	3.500	3.695

Bestemmingsreserve

	2025	2024
	€	€
Stand per 1 januari	44.950	47.750
Mutatie algemene reserve	1.374	-2.800
Stand per 31 december	46.324	44.950

Voor een uitgebreide toelichting op de bestemmingsreserve zie bladzijde 27.

Kortlopende schulden

Schulden aan leveranciers en handelskredieten

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Crediteuren	2.963	16.675

Overige schulden en overlopende passiva

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
Administratiekosten	2.000	2.000
Honoraria	1.391	2.050
Muziekrechten	35	88
Techniek	2.125	0
Vooruitverkochte kaarten	3.381	4.883
Overige schulden	31	0
	8.963	9.021

2.5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

BATEN	Werkelijk 2025 €	Werkelijk 2024 €
Subsidies		
Gemeente Heemskerk	35.936	35.936
Overige fondsen	0	0
Totaal	35.936	35.936
Directe Baten		
Kaartverkoop	42.028	42.068
Overige opbrengsten	791	968
Totaal	42.819	43.036
DIRECTE LASTEN		
Zaalhuur	14.715	14.212
Honoraria	16.899	23.241
Techniek	6.713	11.862
Materiaal voorstellingen	1.350	471
Film (huur, transport)	12.071	12.471
Muziek- en filmrechten	2.371	1.699
Consumpties vrijwilligers	688	842
Totaal	54.807	64.798
Bruto resultaat (directe baten-/- directe lasten)	**-11.988**	**-21.762**

	Werkelijk 2025	Werkelijk 2024
	€	€
LASTEN		
Publiciteitskosten		
Drukwerk/Publiciteit	4.179	3.405
Advertentie- en reclamekosten	170	206
Representatiekosten/bloemen	274	170
Telefoon- en internetkosten	1.387	1.277
Kosten website	1.220	1.260
Computerkosten	0	39
Algemene publiciteitskosten	941	696
Totaal	8.171	7.053
Afschrijvingen		
Afschrijvingen hardware (laptop)	1.734	1.734
Materiaalkosten		
Aanschaf materiaal	27	0
Onderhoud en reparatie inventaris	3.520	41
Totaal	3.547	41
Algemene kosten		
Kosten vrijwilligers	3.960	3.885
Reis- en verblijfkosten	269	176
Opleidingskosten BHV	396	179
Kantoorbenodigdheden	0	62
Administratiekosten	1.700	2.355
Verzekeringen	959	823
Abonnementen- en contributies	1.397	3.007
Overige algemene kosten	0	50
Totaal	8.681	10.537

	Werkelijk 2025	Werkelijk 2024
	€	€
Financiële baten en lasten		
Rente spaarrekening	-693	-789
Rente spaarrekening, voorgaand jaar	0	-493
Kosten transacties	845	985
Bankkosten en provisie	484	497
Totaal	636	200
Resultaat	**1.179**	**-5.391**

2.6 TOELICHTING OP DE BESTEMMINGSRESERVE

Hieronder vindt u hoe de bestemmingsreserve van Stichting Culturele Cirkel is opgebouwd. De bestemmingsreserve stelt ons in staat om de komende periode investeringen te doen die bijdragen aan de continuïteit en het voortbestaan van Theater en Filmhuis de Cirkel en het opbouwen van nieuw publiek na een aantal jaren vol diverse uitdagingen.

Deel I van de bestemmingsreserve bestaat uit investeringen zoals PR & Marketing, het aangaan van nieuwe projecten en samenwerkingen en het herinrichten van de zaal qua meubilair en aankleding. Deze potentiële samenwerkingen en vergroten van het publieksbereik zijn beschreven in het project- en meerjarenplan van de Stichting.

Deel II van de bestemmingsreserve bestaat uit kosten die gemaakt dienen te worden voor het voortbestaan van het Filmhuis en enkele voorzieningen die energiezuiniger zijn of die de toegankelijkheid vergroten, zoals het vervangen van de server en computer.
In 2030 zal nog een grote vervanging nodig zijn van de projectoren en groot materieel.

Bestemmingsreserve

		2025	2024
		€	€
Deel 1			
Extra investering PR & Marketing	'25/'28	€ 4.300	€ 4.300
Projectinvesteringen	'25/'28	€ 2.500	€ 5.000
Investeringen zaal	'25/'28	€ 17.565	€ 8.750
Investering programma	'25/'28	€ 5.000	€ 4.900
Deel 2			
Technische apparatuur Filmhuis			
Aanleg nieuwe ringleiding	-	€ 0	€ 2.500
Aanschaf computer & klein materieel	'25/'28	€ 2.500	€ 2.500
Nieuw filmscherm + installatie	2025	€ 4.720	€ 12.000
Technische apparatuur Filmhuis overig	'25/'28	€ 9.739	€ 5.000
Totaal nodig periode 2022-2030		€ 46.324	€ 44.950
Verwachte kosten 2030:			
Vervanging groot materiaal filmhuis (projector etc.)		€ *55.000*	€ *55.000*